

EXPOSITION. Une partie de l'œuvre du peintre est présentée jusqu'à fin mai.

François Desnoyer, le peintre et son modèle aux Collections



► Le vernissage a attiré de nombreux Cypriotes.

Jusqu'au **vendredi 24 mai**, les Collections, dont la mission première est de faire vivre l'œuvre et le souvenir de l'artiste peintre François Desnoyer, présentent l'exposition «François Desnoyer, le peintre et son modèle». Les femmes inspirent le peintre par leur grâce, leur beauté et leur relief magnifiés par un regard esthétique. La vie, la joie, la gaieté, l'humanité sont le cœur de création de son œuvre, animée par la seule présence de ses modèles dont la chair, le vêtement et le mouvement

donnent corps à sa peinture. Certains tableaux ne seront pas inconnus pour certains visiteurs ou seront des découvertes pour d'autres, mais leur agencement est unique. Pour guider le visiteur, des indications sont disséminées sur le lieu de l'exposition comme celle-ci : « Au centre de la pièce, un chevalet. Et sur le chevalet, un immense portrait, plus grand que nature. Desnoyer l'a traité dans sa manière robuste et vigoureuse, avec son grand amour pour la couleur, son rigorisme, son goût de la stylisation et son



► Des sculptures et des peintures de Desnoyer sont présentées aux Collections.

génie de l'équilibre des masses. Voilà déjà quatre mois qu'il travaille patiemment à cette toile. La femme assise, tête légèrement baissée, les mains aux genoux, c'est Suza, l'épouse de Desnoyer, artiste comme lui».

Cette exposition met également l'accent sur un travail d'archives en partenariat avec l'INA (Institut national de l'audiovisuel). Des vidéos et des bandes sonores sont diffusées dans les différen-

tes salles du musée et retracent la carrière de l'artiste et ses sources d'inspiration. Un point de vue original sur les relations délicates, pudiques et inexpliquées d'un peintre et son modèle.

Cette exposition s'inscrit dans un projet d'envergure avec comme ligne de mire les 50 ans de la mort de Desnoyer en 2022 et l'exposition de 70 tableaux jamais présentés sur la commune.

A. L.