

L'œuvre de Marc Chagall décryptée aux Collections

Le dernier jeudi de chaque mois, les Collections de Saint-Cyprien proposent une causerie au musée autour de l'œuvre d'un artiste en rapport avec l'actualité culturelle. En amont de l'exposition de lithographies de Marc Chagall intitulée « La couleur tombée du ciel » qui a lieu au musée d'art moderne de Céret **jusqu'au dimanche 26 mai**, la causerie portait sur l'œuvre de Marc Chagall. Devant une salle comble, Stéphanie Misme, responsable des Collections, a retracé et illustré le parcours quasi séculaire de l'artiste d'origine russe à l'imaginaire fertile et à la peinture très singulière. Sa grande indépendance de pensée, a conduit Marc Chagall à n'être que de passage dans les différentes écoles d'art qu'il a fréquentées jusqu'à ce qu'il crée sa propre académie en 1917. Ce grand humaniste emportait son quotidien dans son uni-

vers pictural lyrique avec des thèmes récurrents tels que le violoniste et la religion, avec une tendance marquée au panthéisme (voir le divin partout). Marc Chagall est mondialement connu pour ses talents de coloriste sur toile mais s'est également essayé au travail des peintures murales, des décors de théâtre, de la sculpture, des bas-reliefs, de la mosaïque et du vitrail qu'il explorera à 70 ans. Il a été largement influencé par ses nombreux voyages. Ce véritable nomade a notamment fait escale entre 1927 et 1929 au mas Lloret à Céret. C'est pourquoi, le musée d'art moderne lui rend hommage ce printemps au travers de lithographies prêtées par le Musée national Marc-Chagall de Nice.

A. L.

► La prochaine causerie aux Collections aura lieu le **jeudi 25 avril** à 18 h sur le thème de l'avant-garde russe.



► Stéphanie Misme a présenté une biographie de Marc Chagall illustrée par ses œuvres.