

SAINT-CYPRIEN

Un été culturel avec les Jeudis de Villerase



► La chapelle de Villerase a accueilli un public nombreux pour ces rendez-vous culturels

L'association Saint-Cyprien, art sacré, culture et traditions et ses bénévoles veillent à préserver et faire connaître la chapelle Saint-Etienne de Villerase datant du XII^e siècle située entre Saint-Cyprien et Alénia. Depuis quatre ans, l'association organise chaque été les Jeudis de Villerase, un cycle de conférences et de concerts donnés dans le cadre enchanteur de Villerase. La saison a débuté fin juin avec une messe animée par l'ensemble vocal Sine nomine suivie d'un concert de polyphonies catalanes. Le mois de juillet a été rythmé par les interventions de Valérie Porra, archéologue sur le thème de l'archéologie et l'histoire du lin-

ceul de Turin puis d'Isabelle Desperamont Jubal, restauratrice de bois polychrome sur le thème de l'évolution des retables dans les Pyrénées-Orientales du XIII^e siècle au XIX^e siècle. Quant au mois d'août, il a été marqué par la conférence de Clarisse Requena, docteur en littérature française sur le Roussillon de Prosper Mérimée, inspecteur général des monuments historiques, auteur de *La Vénus d'Ile*, le concert lyrique de musique sacrée par l'ensemble Arioso, l'intervention de Florence Moly, docteur en histoire de l'art, diplômée de l'École normale supérieure de Pise et ancien chercheur associé sur Sienna

et ses trésors entre Moyen-âge et Renaissance. La saison s'est achevée le jeudi 30 août, avec une chapelle comble pour la présentation de Jean-Luc Antoniazzi, docteur en histoire, spécialiste d'art sacré en Pyrénées-Orientales qui a partagé sa passion pour le peintre Le Caravage. Chaque conférence était précédée d'une messe célébrée en la chapelle et suivie d'un apéritif offert par l'association.

Le site de Villerase et la chapelle seront ouverts au public lors des journées du patrimoine les **samedi 15 et dimanche 16 septembre** de 14 h 30 à 18 h.

A. L.