

Voyage pictural pour les jeunes



► Au marché, les jeunes ont fait des croquis spontanés, avant de mettre leurs œuvres en couleur sur le parvis de l'église.

À l'occasion des vacances de Pâques, les Collections proposaient aux enfants de 6 à 12 ans une masterclass sur le thème « Le vagabondage ou l'art d'errer en couleur » encadrée par Michaël Barnabé, artiste multi-facettes enseignant aux Beaux-arts de Perpignan et dont le violon d'Ingres est la pédagogie, et Nathalie Carrion animatrice aux Collections. Treize enfants ont exploré avec Michael différentes techniques d'expression autour de la peinture et du croquis. Ils ont appris à changer leurs gestes et regards et ont discuté de la notion de beau et de laid. Pour l'artiste chaque dessin est un voyage réalisé par le stylo qui déambule sur le papier.

Pendant trois jours, les jeunes artistes ont fait un voyage intérieur au sein des Collections en travaillant sans crayon, mais au feutre noir pour ne pas être tenté de gommer et revenir en arrière, en intégrant leurs erreurs à leurs œuvres comme les tâches d'encre par exemple. Jeudi, ils ont fait un voyage extérieur en se baladant sur le marché et en réalisant des croquis de ce qu'ils voyaient. Ils ont emprunté les rues du village et mis leurs œuvres en couleur sur le parvis et dans le jardin de l'église, chacun avec son style et son inspiration. Cette semaine créative s'est achevée par une peinture collective.